

Evaluar en el nivel inicial

desde una perspectiva comunitaria

Daniel Brailovsky
dbrailovsky@flacso.org.ar



Esta presentación puede descargarse en:

bit.ly/DMB001

¿Qué es la evaluación?

Tratar de averiguar qué pasó con nuestra enseñanza.



Curiosidad,
deseos de entender y de mejorar.

Asumir la responsabilidad de tomar decisiones.



Responsabilidad,
racionalidad,
poder de decisión,
ajuste a ciertas normas,
sentido de la justicia.

Enseñanza
Aprendizaje
Evaluación
Metodología
Didáctica
Organización
Gestión
Planificación
Unidad Didáctica
Proyecto
Secuencia
Objetivos
Resultados

Igualdad
Equidad
No discriminación
Alteridad
Diversidad
Diferencia
Crítica
Intensidad
Compromiso
Creatividad
Poder
Cooperación
Multiculturalismo

Evaluación en el Nivel Inicial

Los informes escritos individuales

Las observaciones con registro sistemático de la actividad de los chicos

El análisis de producciones de los chicos

Los informes que se realizan en relación a actividades pedagógicas realizadas

Componentes básicos de una evaluación

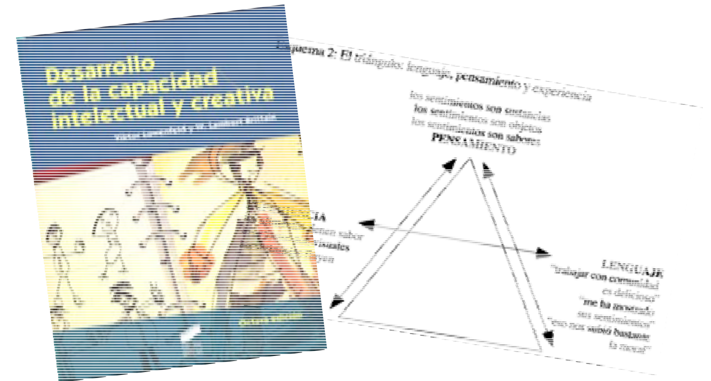
Objeto de la evaluación



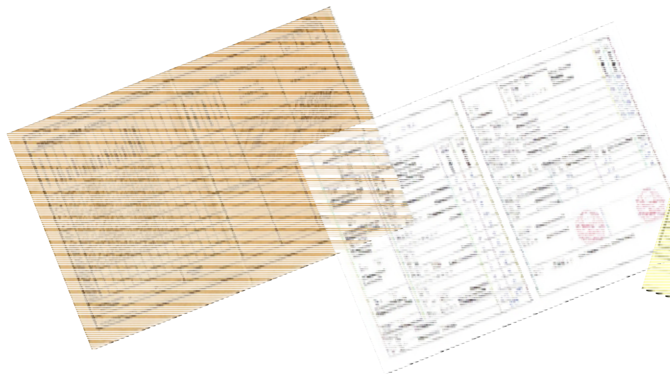
Evidencias e instrumentos



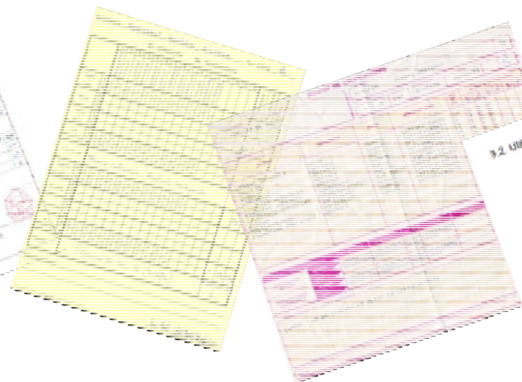
Referente



Conclusiones



Decisiones



Comunicación



Tres grandes criterios

Evaluar en función de un

proceso

Evaluar en función de un

criterio

Evaluar en función del

promedio

Problemas típicos de la evaluación

Las ganas de aprobar matan a las ganas de aprender.

Lxs alumnxs dicen o escriben lo que (creen que) el docente quiere escuchar.

La relación pedagógica de "bancariza" o mercantiliza.

Se crean "categorías de excelencia" que segmentan al alumnado (Perrenoud).

La evaluación "culpabiliza a lxs alumnxs por su origen social", instala la meritocracia.

Problemas de la evaluación en el Nivel Inicial

Que no haya calificaciones, no significa que no se pueda pensar en los procesos formativos de lxs alumnxs.

Evaluar no equivale a ver cómo se adaptan al formato escolar, o cómo “se portan”.

La referencia de la mirada no debería ser el promedio grupal

La referencia de la mirada no debería ser la psicología evolutiva.

La “evaluación de procesos” no debería ser un mero relato de “lo que pasó”, centrado en la participación y el disfrute.

Evaluar: instrumentos y estrategias

1. La observación

Observar qué acciones genera un escenario

Observar lo mismo en dos momentos, para ponderar un proceso.

Observar a partir de una pregunta.

La observación dialogada

Identificar episodios

Observar a partir de una “agenda de asuntos”

Escribir sólo “títulos”

Evaluar: instrumentos y estrategias

2. Analizar producciones

Las huellas de lo cotidiano
(p.e. el nombre en la hoja)

Registros sistemáticos
(p.e. los roles en el juego dramático)

Producciones gráficas, corporales, orales, espaciales, con objetos…

Pensar escribiendo a partir de los títulos registrados

Fecha:	**Sala:**	**Cantidad de niños:**
Observaciones o comentarios que dan sentido contextual al registro:		

Descripción, impresiones, preguntas...	**Impresiones, hipótesis e ideas didácticas...**
Gina está sentada en una silla y observa desde ese rincón a los demás, que juegan en el patio. ¿Estará aburrida, cansada? ¿Tendrá ganas de jugar y no se anima a integrarse en alguno de los grupos de juego? ¿Por qué se queda ahí?	¿Qué función cumple en el caso de Gina esa actitud contemplativa? ¿Será que necesita ese espacio de autonomía que yo le di

Observar qué acciones genera un escenario

Juego libre con bloques	- - -
Juego con bloques con cinta adhesiva y que se pueden incorporar otros juguetes, como autitos, muñecos	- - - - -
Juego con bloques. Se ha realizado previamente un diseño, dibujando “algo que podría construirse con bloques”.	- - - -

El registro en video



El “invitado”

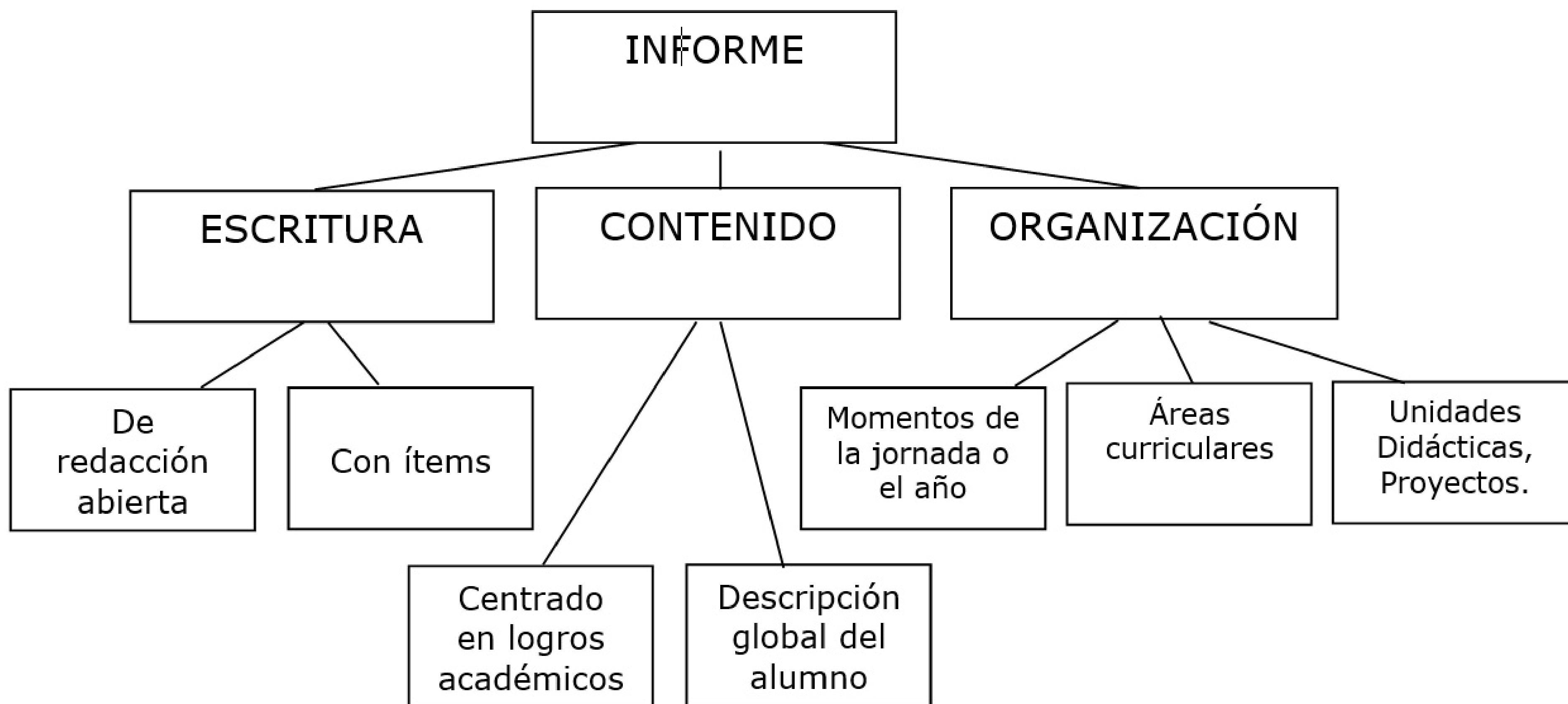


¿Evaluar el juego?
¿Evaluar *en* el juego?
¿Evaluar jugando?

Pensar, analizar y reflexionar mirando las experiencias de jugar

J	Enseñar un juego.
U	Enseñar algo, a través de un juego.
E	Enseñar empleando “formatos” de juego.
G	Enseñar lúdicamente, en un clima de juego.
O	Aprender mirando a los chicos jugar. Permitir y reconocer su juego espontáneo.

Los informes



APRENDIZAJES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre
Desarrollo Personal y Social			
Conoce su nombre y edad	PR	PR	
Conoce algunas reglas de convivencia	PR	PR	
Aplica algunas reglas de convivencia	PR	L	
Acepta sugerencias para autorregularse	I	PR	
Espera su turno	PR	PR	
Respeta límites y acuerdos dentro del salón	PR	PR	
Respeta límites y acuerdos fuera del salón	NO	PR	
Sigue indicaciones sencillas	PR	L	
Acepta trabajar en equipo	PR	PR	
Cuida y reconoce sus pertenencias	PR	PR	
Participa en actividades individuales	PR	L	
Comparte el material colectivo	PR	PR	
Establece relación de amistad con otros	PR	L	
Pide ayuda para satisfacer necesidades o incomodidades	PR	PR	

ÁREA ESTETICO-EXPRESIVO:

Milton ,demuestra gran placer y entusiasmo al *realizar sus* producciones,elige el material *que va utilizar*, sí opta por fibras o lápices realiza *escrituras* y dibujos figurativos,si *es pintura* explora con los diferentes colores Reconoce *los* colores primarios .Con respecto *a la* figura humana.la realiza completa ,con *detalles.En* cuanto a la expresión *corporal demuestra* placer al realizar las actividades y no se perciben inconvenientes al momento *de realizar* las mismas.

ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVA :

Eros demuestra gran placer y entusiasmo *al realizar sus* trabajos, manipula *correctamente los* elementos.Utiliza variedad de colores,*reconociendo* los colores primarios.
Con respécto a la figura humana ,*la dibuja* completa ,agregandole detalles *a la misma* y en el área motora se desenvuelve en el *espacio con seguridad* ,disfruta mucho de las *actividades de expresión* corporal en especial cuando se *trata de juegos corporales* o con objetos.busca *permanentemente el equilibrio y el desafío.*

Aprendizaje por campos de conocimiento	SALA DE TRES ANOS	Comentarios y observaciones del docente
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología	Reconoce a personas del entorno escolar y establece vínculos con ellas.	
	Establece relaciones temporales (utilizando palabras como: antes, después, ayer, mañana, etc.) y espaciales (con términos como: cerca, lejos, afuera, adentro, etc.).	
	Participa y reconoce como importantes las celebraciones de hechos históricos y los símbolos patrios.	

APRENDIZAJES	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Desarrollo Personal y Social			
Conoce su nombre y edad	PR	PR	L
Conoce algunas reglas de convivencia	PR	PR	PR
Aplica algunas reglas de convivencia	PR	L	PR
Acepta sugerencias para autorregularse	I	PR	PR
Espera su turno	PR	PR	L
Respeta límites y acuerdos dentro del salón	PR	PR	PR
Respeta límites y acuerdos fuera del salón	NO	PR	PR
Sigue indicaciones sencillas	PR	L	L
Acepta trabajar en equipo	PR	PR	L
Cuida y reconoce sus pertenencias	PR	PR	L
Participa en actividades individuales	PR	L	L
Comparte el material colectivo	PR	PR	L
Establece relación de amistad con otros	PR	L	PR
Pide ayuda para satisfacer necesidades o incomodidades	PR	PR	PR

3.2. Utiliza el lenguaje escrito para comunicar ideas.

Grado	N	M	J	Indicador
3°				Identifica la relación entre fonema y grafía.
3°				Produce textos de manera individual o colectiva.
2°				Escribe convencionalmente su nombre.
2°				Escribe pseudoletras de izquierda a derecha y de arriba abajo en el espacio gráfico para comunicarse.
1°				Realiza trazos controlados para comunicar ideas.
Mat.				Hace garabatos para comunicar ideas.

ASPECTO SOCIAL y EMOCIONAL

Sí	En proceso	
		Ha evolucionado en su relación con pares y con adultos
		Utiliza hábitos de orden, higiene y cortesía
		Respeta decisiones y pautas de funcionamiento grupal

Observaciones..

....

....

ACTITUD ANTE LAS ACTIVIDADES y MATERIAL

Sí	En proceso	
		Muestra interés por las propuestas de trabajo
		Se distrae con facilidad
		Necesita ayuda del maestro para realizar algunas actividades
		Participa de las actividades
		Se limita a observar
		Interpreta y da respuesta a consignas
		Se muestra ordenado y cuidadoso con el material y pertenencias
		Respeta y usa adecuadamente todos los materiales

Observaciones..

....

....

EXPRESION ORAL, ESCRITA y LITERARIA

Sí	En proceso	
		Su expresión oral es buena, clara y fluida
		Vocabulario rico y abundante
		Vocabulario escaso
		Le agrada expresarse verbalmente
		Es necesario estimularlo para que se exprese oralmente
		Tiene dificultades en su pronunciación
		Reconoce su nombre escrito

“Escribe su nombre”

Siempre	A veces	Muy poco	Nunca

“Escribe su nombre”

Garabatea y atribuye valor de escritura de su nombre a dichos grafismos	Escribe la inicial y/o algunas letras de su nombre	Lo escribe copiando un modelo	Lo escribe solo

EJE	CONTENIDO	Comienza a explorar	Lo hace en situaciones cotidianas	Lo realiza en forma habitual y puede explicarlo
Matemática	Dominio de la serie numérica		X	

En lo referido al dominio de la serie numérica, Matías **comienza a explorar** los números. Además… (…) (Informe de Matías)

En lo referido al dominio de la serie numérica, Lucía **utiliza los números en situaciones cotidianas**. Además… (…) (Informe de Lucía)

En lo referido al dominio de la serie numérica, Joaquín **utiliza los números en forma habitual y es además capaz de explicar por qué y para qué los emplea**. Además… (…) (Informe de Joaquín)

desempeño dentro del jardín.

Se mostró mas dispuesto a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con seguridad y de una forma más activa y desinhibida que en la etapa anterior. Mantiene su sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Utiliza su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas. Se interesa en aprender y cuando tiene dudas o curiosidad realiza preguntas.

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario

comenzado a evolucionar en la etapa anterior.

Sigue mostrándose muy dispuesta a participar en conversaciones grupales y a generar diálogos con las docentes y con sus compañeros. Se vincula con mayor seguridad y de una forma más activa y desinhibida con diferentes compañeros/as que en la etapa anterior. Ha desarrollado su sentido del humor, respeto y solidaridad para con los demás. Comenzó a utilizar su capacidad de observación y de elaboración de conclusiones para intervenir con comentarios frente a diferentes propuestas, situaciones narradas por sus pares y situaciones conflictivas. Su concentración en actividades grupales, si bien varía de acuerdo a cerca de quienes se siente ya que en compañía de algunos compañeros/as se interesa mas por conversar y jugar que por participar o escuchar las consignas, aumentó considerablemente. Se interesa en aprender y fue ganando confianza para preguntar cuando tiene dudas o curiosidad

En general continúa respetando los límites aunque de vez en cuando es necesario

Expresiones típicas

- “Disfruta y participa de las actividades”
- “Colabora en tareas grupales”
- “Logra establecer relaciones con sus pares”
- “En las conversaciones grupales, comparte sus experiencias personales”
- “Espera su turno para hablar”
- “Es capaz de respetar normas”
- “Cuida los materiales”
- “Es muy curioso”
- “Muestra gran entusiasmo”
- “Aún trabajamos en lograr…”

Descripción de un sujeto $\neq$ **Relato de una experiencia**

ÁREA ESTETICO-EXPRESIVO:

Milton ,demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus producciones,elige el material que va utilizar, si opta por fibras o lápices realiza escrituras y dibujos figurativos,si es pintura explora con los diferentes colores Reconoce los colores primarios .Con respecto a la figura humana.la realiza completa ,con detalles.En cuanto a la expresión corporal demuestra placer al realizar las actividades y no se perciben inconvenientes al momento de realizar las mismas.

ÁREA ESTÉTICO-EXPRESIVA :

Eros demuestra gran placer y entusiasmo al realizar sus trabajos, manipula correctamente los elementos.Utiliza variedad de colores,reconociendo los colores primarios.

Con respécto a la figura humana ,la dibuja completa ,agregandole detalles a la misma. y en el área motora se desenvuelve en el espacio con seguridad ,disfruta mucho de las actividades de expresión corporal en especial cuando se trata de juegos corporales o con objetos.busca permanentemente el equilibrio y el desafío.

Área Matemática: con la guía de un adulto ' 'ı puede reconocer cuantificado muchos (cuando él tiene que realizar la actividad de colocar pocos elementos, pe la misma quedando alterado el resultado, pero sí reconoce la cantidad cuando instalados los mismos).
Realiza correspondencias unívocas y puede seriar hasta 3 elementos (chico, n grande).

Área Lengua: participa en hechos variados de comunicación como:

- Escucha atenta de cuentos, narraciones e historias siempre que son breves.
- Re-narración de las mismas utilizando generalmente señas, lenguaje corporal.
- Dramatizaciones.
- Toma de asistencia diaria reconociendo su nombre y el de sus compañeros (los señala).

Área de Expresión: J ı siente un gran placer con el dibujo. Suele soli actividad a diario y se observa en ella un buen entrenamiento. El monigote representado y con todas las partes del cuerpo (es de atender al hecho que el mo sirve para dibujar a papá, mamá, el dinosaurio, la seño, la araña etc., sin realizarle variante).
Es muy permeable a toda materia que sirva para expresarse (masa, tiza, fibras etc.).

Área Social:

En esta segunda mitad del año se han observado avances en la integración e Joaquín.

- Ya no hace tantos berrinches (antes eran varios por día y ahora 2 o 3 en la

Lo específico, lo grupal, las repeticiones

Repeticiones y variaciones sin sentido

- “A Mateo le gusta mucho jugar en la huerta del jardín. Cuando vamos a cuidar las plantas, expresa gran alegría y elige las herramientas que más le gusta manejar”.

- “Valeria juega en la huerta del jardín, actividad que la entusiasma. Al hacerlo, elige sus herramientas preferidas (la regadera) y se integra en el juego con los demás”.

- “A Julián le encanta jugar en la huerta del jardín. Cuando vamos a la misma, con entusiasmo elige las herramientas que desea usar y participa con gusto de las distintas propuestas”.

Repeticiones y variaciones justificadas

- “**Este año hemos trabajado en la huerta del jardín**. Mateo ha participado **activamente** en las actividades que allí realizamos. Él *eligió plantar perejil, y durante varias semanas participó del seguimiento de los plantines, hasta el día de la cosecha, en que su satisfacción al dar a esa producción un uso para la comida, pareció dar sentido a todo lo anterior*”.

- “**Este año hemos trabajado en la huerta del jardín**. Valeria ha participado **esporádicamente** de las actividades que allí realizamos, ya que no le gusta ensuciarse con tierra. *Ha colaborado, sin embargo, regando y cuidando, actividades que podía hacer sin ensuciarse. Durante un tiempo insistimos en que tocara las plantas, pero cuando creímos que podía sentirse algo presionada, buscamos formas alternativas de integrarse a las actividades*”.

- “**Este año hemos trabajado en la huerta del jardín**. Julián ha participado **activamente** en las actividades que allí realizamos. Él *eligió sacar fotografías de los tomates cada día para armar luego una secuencia de su crecimiento. Algún tiempo después, estas fotos fueron parte del diario de la sala*.”

Algunas producciones a comienzo y al fin del año escolar	
1 (espacio para pegar producción de inicio del año)	**2** (espacio para pegar producción de fin del año)
Comentarios de la docente:	

Aprendizaje por campos de conocimiento	SALA DE TRES ANOS	Comentarios y observaciones del docente
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología	Reconoce a personas del entorno escolar y establece vínculos con ellas.	
	Establece relaciones temporales (utilizando palabras como: antes, después, ayer, mañana, etc.) y espaciales (con términos como: cerca, lejos, afuera, adentro, etc.).	
	Participa y reconoce como importantes las celebraciones de hechos históricos y los símbolos patrios.	

Lenguaje y Literatura	Explora y se apropia de nuevas palabras. Relata y describe experiencias personales respetando una secuencia narrativa.
	Explora, reconoce y diferencia distintos géneros textuales de circulación social (cartas, invitaciones, afiches, recibos, recetas, etc.)
	Expone información sobre un tema, organiza sus ideas y utiliza apoyos gráficos u objetos de su entorno,
	Reconoce y escribe su nombre y algunas palabras con soporte gráfico. Experimenta alternativas posibles para diferenciar y agrupar libros (por formato, temática, autor, etc.)
	Escucha narraciones, cuentos, leyendas, fábulas. Interpreta actitudes de personajes, conflictos, desenlaces.
	Participa en invención y narración de historias en situaciones de dictado al maestro.

MATEMÁTICA

APRENDIZAJES

Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).
Recitado de la sucesión convencional de números.
Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.
Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.
Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.
Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.
Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.
Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.

Segunda Etapa

Consensuar institucionalmente “disparadores textuales”

¡Gracias!


@danibrai


dbrailovsky@flacso.org.ar


facebook.com/daniel.m.brailovsky



https://sites.google.com/view/dbrailovsky/

www.**NoPuedoNegarleMiVoz**.com.ar

Orientación búsquedas bibliográficas:

https://goo.gl/vUjzgZ

Esta información está también toda junta en este link:

http://bit.ly/sigamosconversando



Presentación del informe

Este informe se propone registrar algunas observaciones y reflexiones sobre la experiencia escolar de Lautaro durante este período.

Lo que aquí se comenta es una valoración realizada en un contexto determinado, y dentro de un proceso que es permanente y abierto. Por eso, todo lo que se ofrece aquí es provisorio, y se elabora en vistas a poder pensar juntos las mejores estrategias de trabajo con el niño hacia el futuro.

Es, además una invitación a continuar dialogando…

Comentarios generales / inicio

Lautaro ingresó al jardín…

En esas primeras jornadas, pudimos observar que…

Para facilitar los primeros vínculos entre los nuevos
Compañeros, ofrecimos una serie de propuestas, tales como…

Frente a las mismas, Lautaro…

Mirando las producciones que realizaba Lautaro en
esas primeras semanas, puede verse que…

El siguiente dibujo, por ejemplo, refleja…

Proyecto “Mis amigos postales”

Hacia el final del primer semestre, comenzamos a desarrollar un intercambio con los chicos de la sala amarilla, de un jardín ubicado en la ciudad de México. La propuesta fue…

Lautaro, eligió intercambiar cartas y dibujos con…
Y allí expresó…

Esto nos permitió observar algunas características de su relación con el lenguaje escrito. Al escribir su carta, por ejemplo…

La siguiente fotografía, muestra el momento en que Lautaro…

Áreas expresivas

En distintos momentos de la jornada se desarrollaron en forma habitual algunas actividades vinculadas a la expresión artística. Por ejemplo…

De esas actividades, Lautaro ha tendido a interesarse en…
Últimamente, de todos modos, también se acercó a…
Estas variaciones en sus gustos se relacionan tal vez con…

Muchas veces me he preguntado, viendo a Lautaro jugar a… ¿…?

En los dibujos a continuación, puede verse cómo fue cambiando su modo de…

Comentarios del docente

Aprendí mucho trabajando junto a Lautaro este año. Resultó un desafío y una responsabilidad acompañarlo en su gran entusiasmo por…

En general, si debiera describir en pocas palabras el proceso de Lautaro en la sala (…) diría que pasó por tres etapas distintas: en primer lugar… en segundo lugar… Finalmente…

El grupo de compañeros con los que Lautaro compartió este año escolar le otorgó un lugar grupal que… Esto favoreció que… Aunque representó una dificultad en lo relativo a…

Conocimiento de los números y el lenguaje matemático

Aunque pueda creerse que los niños pequeños no aprenden matemática, lo cierto es que en el jardín nos ocupamos de acompañar los primeros pasos de los chicos con los números. Trabajamos, por ejemplo…

En estas actividades, Lautaro mostró avances importantes. Uno de los ejercicios de observación que empleamos para registrar estos avances, por ejemplo, consistió en ver hasta cuánto podía contar en distintos momentos del año.

El siguiente cuadro muestra cómo fue aumentando el límite de los números que empleaba para contar:

Marzo	Mayo	Julio	Septiembre
10	14	20	20

Comentarios del docente

Para finalizar este informe, me gustaría compartir una frase de (…) que habla de lo que significa crear y expresar, cosas que Lautaro ha hecho siempre con mucho placer:

(frase)